

23 LUGAR DE BIKE

Visível no Brasil e em expansão na Europa, o recente movimento de adoção da bicicleta não só como opção de transporte e lazer, mas também como estilo de vida, fez surgir a preocupação de como integrá-la à casa e ao ambiente de trabalho. Antenados a essa nova cultura, designers têm se mobilizado para pensar em maneiras interessantes de unir funcionalidade e beleza em propostas de móveis que permitam à bicicleta fazer parte do ambiente e tornem a rotina do morador mais ágil e inteligente. Caso da estante de madeira laqueada

Bookbike (foto), criada pelo estúdio italiano BYografia.

24 GRADAÇÕES

Seguindo uma tendência de suavizar os tons do mobiliário aliada à tímida volta do tie-dye, alguns designers começaram a explorar pinturas autorais em suas peças, criando o efeito *dégradé*, que logo caiu nas graças das galerias e dos colecionadores. Esse estilo promete se fortalecer em 2013 justamente pela aura de peça única que cada objeto adquire devido à própria técnica de pintura, o que cria uma aproximação entre o produto e o proprietário. Exemplos de destaque são as peças intituladas **Tie & Dye**, de madeira laqueada, do designer Stéphane Parmentier para a suíça Ormond, agência especializada em design-arte.



MINIMALISM IS BACK

O famoso ditado "menos é mais", do arquiteto Mies van der Rohe, nunca deixou de servir de inspiração para uma infinidade de admiradores de seu trabalho ao redor do mundo. Porém, recentemente, essa filosofia tem atraído cada vez mais os olhares de designers que, contemplando o excesso de informação que nos atinge diariamente e de olho na situação econômica mundial, têm se preocupado com a economia de materiais e formas mais "simples" para realmente promover o relaxamento dentro de casa e focar no essencial. A mesa de bambu **Kami** ("papel" em japonês), na foto, lançamento do estúdio Claesson Koivisto Rune, reflete isso: é um móvel de desenho preciso e elegante com espessura pouco superior a 3 mm. ●



25

