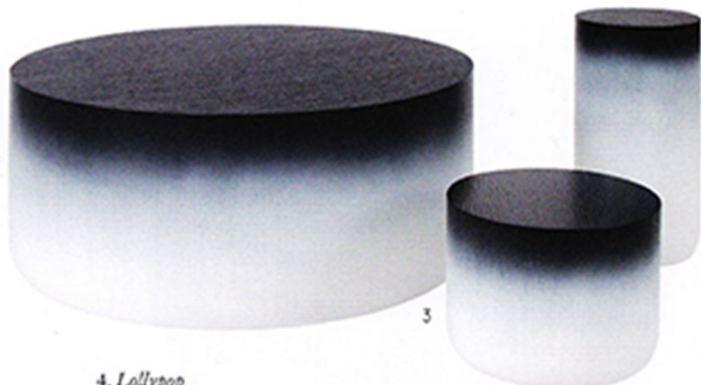
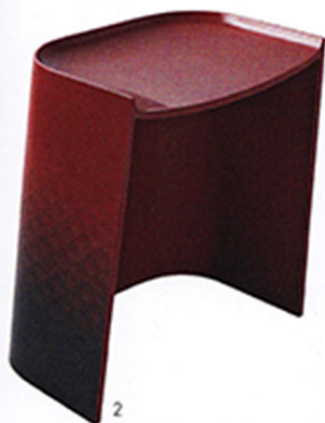
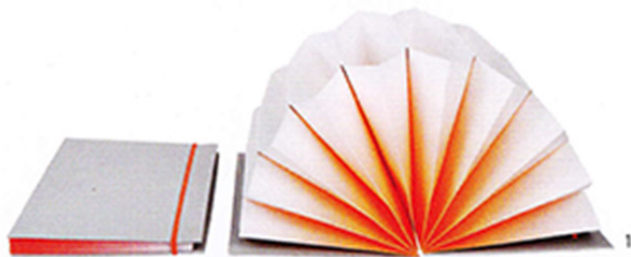


1. *Plissé*  
H&M

2. *Colour Evolution Hibou*  
Sébastien Cordoleani  
DuPont™ CORIAN®

3. *Tie & Dye*  
Séraphine Parmentier  
ORMOND EDITIONS



4. *Lollypop*  
Hervé Van der Straeten  
GALERIE VAN DER  
STRAETEN

5. *Dehors-Dessous*  
Constance Guisset  
GALERIE CAT-BERRO



DES TOUCHES DE ROSE, de turquoise ou de jaune se fondent dans des aplats blancs optiques. En résultent des atmosphères brumeuses mais modernistes, mélancoliques mais high-tech. De subtils contrastes... Cette vogue des dégradés linéaires, apparue dans un premier temps sur les podiums de Prada, relecture plus abstraite et débarrassée de toute référence folk des imprimés tie and dye, gagne désormais l'univers de la maison, le mobilier aussi bien que les accessoires ou les textiles. La table *Mist* de *Nendo* pour KME

SPLASHES OF PINK, turquoise blue or yellow flow forth across fields of pure white to create fine, subtle contrasts. The resulting atmospheres are both wistful and modernist, hazy and high-tech. The new wave of graduated color shades was first seen on the fashion runway in the Prada collections, with an abstract reading free from any folk references à la tie-dye, and is now spreading to interiors through furniture as well as accessories and textiles. The *Mist* table by *Nendo* for KME seems to hesitate between minimalism and disco, while the *Plastic Classic Chair*