



Entretien avec Frédéric Ormond,
Directeur d'Ormond Éditions

Photo © Luxproductions

Ormond Éditions:

UNE MAISON D'ÉDITION DE DESIGN SUISSE QUI MONTE

Située au 34 rue de la Synagogue, en plein cœur du quartier des bains, la galerie Ormond Éditions propose, depuis 2008, une sélection de mobilier et luminaires d'exception, fabriqués artisanalement en éditions limitées ou sur commande exclusive.

Son fondateur et directeur, Frédéric Ormond, présente des pièces aux lignes épurées et sculpturales qui mettent à l'honneur des savoir-faire artisanaux et des matériaux nobles patinés par le temps. Des objets conçus pour être fonctionnels mais qui investissent l'espace intérieur en créant des ambiances raffinées et minimalistes sur des thèmes aussi bien classiques que contemporains. Parmi ses coups de cœur, on trouve des créations de designers européens reconnus tels que Vincenzo De Cotiis, Michael Anastasiades, Stéphane Parmentier, Rick Owens, Apparatus Studio, Garnier et Linker, Lindsey Adelman, Pierre Jeanneret ou George Nakashima. La collection de meubles créée en collaboration avec Stéphane Parmentier a notamment reçu le prix du meilleur lancement aux Wallpaper Design Awards en 2012. Pour cette année, Ormond Éditions lance une collection exclusive avec le duo Garnier & Linker, ROMANE, présentée au *Collectible* - Salon du design contemporain à Bruxelles en mars 2019, et à la Milan Design Week - Salone del mobile en mai 2019. Le résultat de cette première collaboration est un ensemble de huit nouvelles pièces réalisées de façon artisanale et composées de différents types de bois, plâtre, ardoise, pierre de Vals et bronze, tous fabriqués à la main en France. ROMANE sera présentée à Genève le 26 septembre 2019 à la Galerie Ormond Éditions. À cette même occasion, Frédéric Ormond introduira la collection *Magazyn* de Thomas Haarmann, directeur artistique du concept store *Magazyn* à Anvers pour la première fois en Suisse. Un rendez-vous à ne pas manquer !



Photos © Piet-Albert Goethals

ROMANE DE GARNIER & LINKER POUR ORMOND ÉDITIONS

26 SEPTEMBRE 2019 – PRÉSENTATION DE LA COLLECTION AU 34 RUE DE LA SYNAGOGUE À GENÈVE
La collection *Magazyn* de Thomas Haarmann, directeur artistique du concept store *Magazyn* à Anvers sera également introduite pour la première fois en Suisse.

Guillaume Garnier et Florent Linker sont deux créateurs français basés à Paris. Ils s'inspirent des arts décoratifs et de la sculpture pour créer des formes pures qui révèlent leur matérialité. Ils réinterprètent les matériaux rares et le savoir-faire classique d'un point de vue contemporain. Toutes les pièces sont fabriquées à la main dans une petite série par des maîtres artisans français. Leur expérience de la décoration d'intérieur permet à Garnier & Linker de proposer des objets pouvant répondre à toutes les exigences des intérieurs contemporains. Chaque création peut être personnalisée par les architectes et les décorateurs en fonction de leurs projets.



L'amour du détail, des matières nobles et de la précision d'exécution sont autant de repères qui jalonnent nos collections



Des objets conçus pour être fonctionnels mais qui investissent l'espace intérieur en créant des ambiances raffinées et minimalistes sur des thèmes aussi bien classiques que contemporains

COMMENT DÉFINIRIEZ-VOUS VOTRE NOUVELLE COLLECTION ROMANE ?

Romane est le fruit d'une collaboration avec le duo Garnier & Linker qui a dessiné pour nous cette collection exclusive. Guillaume Garnier et Florent Linker, qui se sont rencontrés lors de leurs études à l'École Camondo, sont des alchimistes de la matière. La collection qui se compose d'un ensemble de huit pièces dont deux consoles, une table de repas, des guéridons et un grand lustre en bronze s'inscrit dans la tradition française du mobilier d'art. Pierre de Vals, essence de bois japonais rare, plâtre teinté, fonte de bronze associés à des finitions texturées de sablage et de brossage en font une collection intuitivement séduisante.

EN QUOI CONSISTE VOTRE ACTIVITÉ D'AGENT ET D'ÉDITEUR DE DESIGN, DE MOBILIER ET D'ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR ICI À GENÈVE ?

Depuis dix ans, nous nous efforçons de proposer une sélection pointue et exclusive. Nous évoluons clairement sur un marché de niche qui séduit généralement une clientèle avertie voyageant régulièrement ou originaire de pays étrangers. Celle-ci est à la recherche de pièces exclusives et souhaite souvent se démarquer de l'offre d'enseignes multi-marques qui se focalisent sur le design industriel. Du reste, notre activité se développe également de plus en plus à l'international puisque nous comptons une part non négligeable de notre clientèle aux États-Unis, en Europe et en Asie, notamment à Hong-Kong. Le développement de nos collections exclusives et la participation à des salons internationaux tendent à accentuer cette tendance.

Nous travaillons aussi bien pour des particuliers en Suisse, en réalisant par exemple l'aménagement intérieur d'une villa à Collonge-Bellerive, que pour des sociétés en concevant celui du siège d'une société active dans la gestion de fortune. Nous sommes présents également à Zurich où nous avons ouvert un espace récemment, et à l'étranger avec un projet d'appartement en cours à Paris.

QUELS SONT VOS PROJETS DE COLLECTIONS ET D'AMÉNAGEMENT D'INTÉRIEUR À VENIR ?

Nous allons prochainement lancer de nouvelles collections, notamment en collaboration avec un designer français, Francesco Balzano, qui a travaillé pendant quelques années chez l'architecte Joseph Dirand et qui a ouvert son studio récemment pour se lancer dans la réalisation de pièces de mobilier d'art. Également en cours, un projet avec Thomas Haarmann, fondateur et directeur artistique du concept store *Magazyn* à Anvers. Nous présenterons sa collection *en septembre* à Genève et des pièces exclusives l'année prochaine. Le duo Garnier & Linker devrait plancher sur quelques luminaires pour un lancement prévu l'année prochaine également. **Nous prévoyons un lancement de ces nouveautés à l'occasion de la participation au Salon de Collectible Design en 2020.** Sur le registre de l'aménagement d'intérieur, nous projetons de travailler sur des lieux publics tels que des restaurants ou des bars. Quelques acteurs dans ce domaine nous ont fait part de leur intérêt et nous sommes en discussion avec eux. ■

FRÉDÉRIC ORMOND, QUELLE EST LA PARTICULARITÉ DE VOS COLLECTIONS ? QUE SOUHAITEZ-VOUS FAIRE DÉCOUVRIR À VOS CLIENTS ?

Nos pièces sont toutes réalisées de façon artisanale ou semi-artisanale dans des ateliers qui maîtrisent leur savoir-faire à la perfection. L'amour du détail, des matières nobles et de la précision d'exécution sont autant de repères qui jalonnent nos collections. C'est cela que nous souhaitons transmettre à nos clients depuis la création de la galerie il y a dix ans. Nous souhaitons qu'ils éprouvent autant de plaisir que nous à côtoyer et à utiliser ces pièces au quotidien en ressentant cette importante dimension qu'est l'exclusivité : nos pièces sont conçues en petites séries car les procédés de fabrication ne permettent pas de produire en grandes quantités. De plus, les matériaux utilisés rendent chaque pièce unique, sans compter que nous limitons parfois les séries ou que nous proposons des pièces sur mesure, donc absolument uniques.

QUELS MATÉRIAUX ET SAVOIR-FAIRE CHOISISSEZ-VOUS DE PRÉSENTER ?

Nous privilégions les matériaux nobles et des techniques de fabrication uniques. Nous voulons que les pièces s'embellissent avec le temps et que la patine fasse le reste. Nous apprécions particulièrement les essences de bois nobles et rares. Dans notre nouvelle collection ROMANE, présentée successivement à Bruxelles et Milan, les designers ont utilisé un placage de bois japonais rare qu'ils ont sablé. L'effet et les jeux de lumière sur la surface sont sublimes et vraiment surprenants. Le verre formé à la technique de la cire perdue et la fonte de bronze font également partie des matériaux que nous aimons pour leur fort impact visuel et leur qualité sculpturale. Nos lieux de production se situent en France où tous nos artisans détiennent le label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV), ce qui nous assure une qualité et un savoir-faire historique dans le mobilier.

QUELLES SONT LES QUALITÉS QUI CARACTÉRISENT LE TRAVAIL DES DESIGNERS ET ARCHITECTES D'INTÉRIEUR AVEC LESQUELS VOUS COLLABOREZ ?

Les designers et architectes avec qui nous collaborons sont demandeurs d'exclusivité, de qualité et d'innovation. Ils ne se contentent jamais de ce qu'ils pourraient trouver sur le marché mais ils sont curieux et passionnés. Ils souhaitent donner une vraie valeur ajoutée à leurs réalisations et leurs projets car leurs clients, qui sont de facto les nôtres, sont très exigeants et veulent se démarquer.