

QUEMADOS por el sol

Estratos, aguas y sombreados.
El efecto degradado disuelve
los contornos y falsea las dimensiones.
Parece que el tiempo ha pasado por
estas piezas, decolorándolas.

POR ROCÍO LEY

Jarrones de
cerámica
Flowers de Turi
Heisselberg, en *J. Lohmann Gallery*,
Dcha., lámpara
Konkret (447€)
de fresno y cuero
de Jonas Edvard
para Örsjö.

Mesas *Wooden Aquarelle* (890€/pareja) de abedul con pigmentos de *Studio Meike Harde*.
Arriba, sofá *Blur* (3.290€) de Marc Thorpe para *Moroso*.

Silla *Wood Bikini* (1.260€) de Werner Aisslinger para *Moroso*. Abajo, *Split* de Arik Levy para *Ton*. Detrás, lino *Saraille* de *Designers Guild*, en *Usera Usera*.

Escritorio *Escape* (48.000€) de sílice, arena teñida y cristal en polvo de Fernando Mastrangelo, en *Rossana Orlandi*, Dcha., taburetes *Tie & Dye* de vidrio y madera lacada de Stéphane Parmentier para *Ormond Furniture & Interiors*.